

COMMISSION SPORTIVE

Pratique FFTB

APPEL A CANDIDATURE

COUPE D'EUROPE WBTF

Du 10 au 14 juillet 2024



POREC CROATIE

21 Q de Ruffigny
86240 ITEUIL
Tél : 0805 690 382
accueil@fftb.fr

Déléataire par
arrêté Ministériel
Affilié au Comité
National Olympique
et Sportif Français,
Membre de la WBTF,
WFNBTA et IBTF
www.fftirling.fr


**MINISTÈRE
CHARGÉ DES SPORTS**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



**20
TERRE
DE JEUX
24**

COLOSSE
AUX PIEDS D'ARGILE



PRESENTATION ET CONTEXTE DE L'APPEL A CANDIDATURE

SELECTIF solos, 1, 2 et 3 bâtons 2 et 3 décembre 2023

- 1.1 Disciplines, catégories d'âge
- 1.2 Nombre de places
- 1.3 Minimas
- 1.4 Restrictions de contenu par discipline
- 1.5 Musiques
- 1.6 Plan de sélection solos 1, 2 et 3 bâtons
- 1.7 Modalités d'inscription au sélectif

Sélection freestyle, duos et team par vidéo

- 2.1 Disciplines, composition et musique
- 2.2 Nombre de places
- 2.3 Restrictions freestyle
- 2.4 Qualités attendues en duo, Team
- 2.5 Qualités attendues en Groupe artistique
- 2.6 Restrictions de contenu Groupe Artistique
- 2.7 Plan de Sélection
- 2.8 Candidater à la sélection vidéo

MODALITES DE SELECTION

DOCUMENTS

PRISE EN CHARGE FINANCIERE

FRAIS DE PARTICIPATION

SURCLASSEMENT INTERNATIONAL

CONTACT

ANNEXES

21 Q de Ruffigny
86240 ITEUIL
Tél : 0805 690 382
accueil@ffstb.fr

Déléataire par
arrêté Ministériel
Affilié au Comité
National Olympique
et Sportif Français,
Membre de la WBTF,
WFNBTA et IBTF
www.fftwirling.fr



**MINISTÈRE
CHARGÉ DES SPORTS**
*Liberté
Égalité
Fraternité*



PRESENTATION ET CONTEXTE

La commission sportive pratique FFTB lance un appel à candidature pour la coupe d'Europe en deux temps.

- **Sélectif des 2 et 3 décembre 2023** à Le Temple-sur-Lot pour les Solos 1,2 et 3 bâtons
- **Sélection par vidéo** des freestyles, duos, équipes et groupes artistiques.

1. SELECTIF SOLOS 1, 2 et 3 BATONS le 2 et 3 décembre 2023

1.1 Disciplines, catégories d'âge

Le sélectif concerne les disciplines techniques de la coupe d'Europe : solos 1, 2 et 3 bâtons

- Les catégories d'âges pour les solos 1 et 2 bâtons FILLES

Catégorie	Niveau	Nombre d'athlète Fille par délégation	Âge avant le 31/12/24	Musique
Juvenile	TOUT NIVEAU	3	Agée de 9 à 11 ans	Imposée
Youth		3	Agée de 12 à 14 ans	
Junior		3	Agée de 15 à 17 ans	
Sénior		3	Agée de 18 à 21 ans	
Adulte		3	Plus de 22 ans	

- Les catégories d'âges pour les solos 1 et 2 bâtons GARCONS

Catégorie	Filière	Nombre d'athlète Garçon par délégation	Âge avant le 31/12/24	Musique
Junior	TOUT	3	Agée de 12 à 17 ans	Imposée
Sénior	NIVEAU	3	Agée de 18 ans et +	

- Les catégories d'âges pour les solos 3 bâtons FILLES

Catégorie	Filière	Nombre d'athlète Fille par délégation	Âge avant le 31/12/24	Musique
Youth	A	3	Agée de 12 à 14 ans	Imposée
Junior		3	Agée de 15 à 17 ans	
Sénior		3	Agée de 18 à 21 ans	
Adulte		3	Agée de plus de 21 ans	

- Les catégories d'âges pour les solos 3 bâtons GARCONS

Catégorie	Filière	Nombre d'athlète Garçon par délégation	Âge avant le 31/12/24	Musique
Junior	A	3	Agée de 12 à 17 ans	Imposée
Sénior		3	Agée de 18 ans et +	

IMPORTANT :

- Pour candidater sur le niveau B vous devez être inscrits en soliste N2 pour la saison 2023-2024
- Pour candidater sur le niveau A, vous devez être inscrits en soliste N2 ou N1 pour la saison 2023-2024
- Pour candidater sur le niveau élite, vous devez être inscrit en soliste N1 ou N1 élite pour la saison 2023-2024
- Les athlètes du Groupe France sont prioritaires sur la filière élite
- À la suite des résultats obtenus à la dernière Coupe d'Europe 2022 à Blanes, certains athlètes finalistes ont désormais une catégorie et un niveau officiel international (voir en Annexe)

Le non-respect de cette règle fera office de non-sélection

1.2 Nombres de places

La délégation se composera de 3 athlètes filles et 3 athlètes garçons par discipline et niveau

DISCIPLINES	FILLES	GARCONS
Solo 1 bâton	3 par niveau	3 par niveau
Solo 2 bâtons	3 par niveau	3 par niveau
Solos 3 bâtons	3 par niveau	3 par niveau

1.3 Minimas

La sélection se fera sur la base de minimas par catégorie et niveau

Ainsi, pour être sélectionné sans considération de la place obtenue, il faudra obtenir au minimum, avant déduction des pénalités de chutes, la note minimale suivante :

- Solos 1 et 2 bâtons

	B	A	ELITE
Juvenile/ Youth	3.5	4.5	5.5
Senior/ Junior/ Adulte	4	5	6

- Solos 3 bâtons

	A
Toute catégorie	4.5

1.4 Restrictions de contenu par discipline et niveau

SOLO 1 BATON

RESTRICTIONS DE CONTENU			
Solo 1 bâton et Freestyle			
CATEGORIE	LEVEL B	LEVEL A	ELITE
Pure pivot	1-2 tours Bâton Engagement libre Rattrapage libre Corps Pas de restriction 3-tours Bâton Engament standard Rattrapage standard Corps Pas de restriction	1-2-3 tours Bâton Engagement libre Rattrapage libre Corps Pas de restriction 4-tours Bâton Engament standard Rattrapage standard Corps Pas de restriction	Aucune restriction
Aériens	Pas autorisé avec ou sans lancer	1 seul costal est autorisé sous le lancer Bâton Engagement libre Rattrapage libre Corps Seuls les éléments mineurs sont autorisés sous le lancer Le costal ne peut être combiné avec aucun autre élément Aucun autre élément aérien n'est autorisé	
Sur place et déplacements	Un seul élément majeur sous le lancer Bâton Engament standard Rattrapage standard Corps Pas de restriction	1 élément majeur + 2T sont autorisés sous le lancer Bâton Engagement libre Rattrapage libre Corps Aucune restriction 2-éléments majeurs sont autorisés sous le lancer sur place ou en déplacement Bâton Engagement libre Rattrapage libre Corps Aucune restriction Aucune limite de nombre	
Double éléments	Pas autorisé avec ou sans lancer	2-éléments majeurs sont autorisés sous le lancer sur place ou en déplacement Bâton Engagement libre Rattrapage libre Corps Aucune restriction	
Roulers	Les roulers non autorisés <ul style="list-style-type: none"> • Lucéros avec ou sans mains. • Neck Roll frontal (figure 8) • Singer (partiel ou complet) 	Aucune restriction	
Maniement Général	Aucune restriction	Aucune restriction	

SOLO 2 BATONS

RESTRICTIONS DE CONTENU			
Solo 2 bâtons			
CATEGORIE	LEVEL B	LEVEL A	ELITE
Pure pivot	1-tour Bâton Engagement libre Rattrapage libre Corps Pas de restriction	2- tours Bâton Engagement libre Rattrapage libre Corps Pas de restriction	Aucune restriction
Sur place et déplacements	Un seul élément majeur sous le lancer Bâton Engagement standard Rattrapage standard Body Pas de restriction	1 élément majeur + 1T sont autorisés sous le lancer Bâton Engagement libre Rattrapage libre Corps Aucune restriction 2-éléments majeurs sont autorisés sous le lancer sur place ou en déplacement Bâton Engagement libre Rattrapage libre Corps Aucune restriction Aucune limite de nombre	
Roulers	Non autorisés <ul style="list-style-type: none"> • Lucéros avec ou sans mains. • Neck Roll frontal (figure 8) • Singer (partiel ou complet) 	Rouler entier réalisant 360° autour du bras	
Maniement Général	Aucune restriction	Aucune restriction	

SOLO 3 BATONS

RESTRICTIONS DE CONTENU			
Solo 3 bâtons			
CATEGORIE	LEVEL B	LEVEL A	ELITE
Pure pivot	1-tour Bâton Engagement libre Rattrapage libre Corps Pas de restriction	2- tours Bâton Engagement libre Rattrapage libre Corps Pas de restriction	Aucune restriction
Sur place et déplacements	Un seul élément majeur sous le lancer Bâton Engagement standard Rattrapage standard Body Pas de restriction 1 seul triple lancer est autorisé	1 élément majeur + 1T sont autorisés sous le lancer Bâton Engagement libre Rattrapage libre Corps Aucune restriction 2-éléments majeurs sont autorisés sous le lancer sur place ou en déplacement Bâton Engagement libre Rattrapage libre Corps Aucune restriction Aucune limite de nombre	
Roulers	Non autorisés <ul style="list-style-type: none"> • Lucéros avec ou sans mains. • Neck Roll frontal (figure 8) • Singer (partiel ou complet) 	Rouler entier réalisant 360° autour du bras	
Maniement Général	Aucune restriction	Aucune restriction	
NOTE : Définition du triple lancer = les 3 bâtons sont lancés de façon séquentielle, le dernier avant que le 1er ne soit rattrapé OU, les 3 bâtons sont lancés en même temps. Pour ces 2 triples lancers, le rattrapage peut être fait dans n'importe quel ordre.			

1.5 Musiques

Les musiques officielles pour cette compétition vous sont envoyées en pièces jointes avec cet appel à candidature.

Vous pouvez également les télécharger ici :

[OFFICIAL MUSIC - IBTF \(ibtf-batontwirling.org\)](http://ibtf-batontwirling.org)

1.6 Plan de sélection Solos 1, 2 et 3 bâtons

La compétition fait office de sélection sous couvert de l'atteinte des minimas.

Inscription au sélectif	Jusqu'au 15 Novembre 2023
Envoi des vidéos DOM TOM et inscrits au Millénaire	Jusqu'au 28 novembre 2023
Compétition	2 et 3 décembre 2023
Validation par le Comité Directeur	Semaine 49
Diffusion des résultats	Le 11 décembre 2023

1.7 Modalités d'inscription au sélectif

Afin de vous inscrire à la compétition des 2 et 3 décembre, merci de :

1. Renseigner le tableau Excel en pièce jointe « FICHIER INSCRIPTIONS SELECTIF 1, 2, 3 BATONS »
2. Joindre le paiement de 5€ à la FFSTB
3. Joindre les éventuelles vidéos

Pour les DOM TOM et les athlètes inscrits au Millénaire la sélection se fera sur vidéo le jour du sélectif

Date d'envoi des vidéos : avant le 28 novembre 2023

Date limite d'inscription :

15 novembre 2023 à minuit.

Tout dossier incomplet ne sera pas accepté

Les dossiers sont à envoyés à :

accueil@ffstb.fr

2. SELECTION FREESTYLE, DUOS et TEAM par vidéo

2.1 Disciplines, composition et musique

Catégorie	Filière	Nombre d'athlète Fille par délégation	Nombre d'athlète Garçon par délégation	Âge	Musique
Youth	B	3	3	Agée de 12 à 14 ans avant le 31/12/2024	1'30'' à 2'00''
Junior		3	3	Agée de 15 à 17 ans avant le 31/12/2024	1'30'' à 2'00''
Sénior		3	3	Agée de 18 ans en 2014 et +	2'00'' à 2'30''
Youth	A	3	3	Agée de 12 à 14 ans avant le 31/12/2024	1'30'' à 2'00''
Junior		3	3	Agée de 15 à 17 ans avant le 31/12/2024	1'30'' à 2'00''
Sénior		3	3	Agée de 18 ans en 2014 et +	2'00'' à 2'30''
Youth	Elite	3	3	Agée de 12 à 14 ans avant le 31/12/2024	1'30'' à 2'00''
Junior		3	3	Agée de 15 à 17 ans avant le 31/12/2024	1'30'' à 2'00''
Sénior		3	3	Agée de 18 ans en 2014 et +	2'00'' à 2'30''

Discipline / catégorie	Nombre par délégation	Nombre d'athlètes	Âge	Musique
Junior Pair	1 duo	2	Les 2 athlètes doivent être juniors Agés de 12 à 17 ans avant le 31/12/2024	1'30'' à 2'00'
Senior Pair	1 duo	2	Au moins un athlète doit être senior. Au moins 1 athlète âgé de 18 ans avant le 31/12/2024	2'00'' à 2'30''
Team Junior	2 équipes	5 à 9 + 2 réserves	Moyenne des âges au 31/12/2024 maximum de 17,9 ans.	3'00'' à 3'30''
Team	2 équipes	5 à 9 + 2 réserves	Moyenne d'âge de + de 18 ans	3'00'' à 3'30''
Groupe Artistique Junior	2 groupes	+ de 10	Moyenne des âges au 31/12/2024 maximum de 17,9 ans.	3'00'' à 3'30''
Groupe Artistique Senior	2 groupes	+ de 10	Moyenne d'âge de + de 18 ans	3'00'' à 3'30''

2.2 Nombre de places pour cet appel à candidature

FREESTYLE

CATEGORIE	NOMBRE
Youth	3 par niveau
Junior	3 par niveau
Senior	3 par niveau

IMPORTANT :

- Pour candidater sur le niveau B vous devez être inscrits en soliste N2 pour la saison 2023-2024
- Pour candidater sur le niveau A, vous devez être inscrits en soliste N2 ou N1 pour la saison 2023-2024
- Pour candidater sur le niveau élite, vous devez être inscrit en soliste N1 ou N1 élite pour la saison 2023-2024
- Les athlètes du Groupe France sont prioritaires sur la filière élite

Le non-respect de cette règle fera office de non-sélection

DUOS

CATEGORIE	NOMBRE
Junior	1
Senior	1

TEAM

CATEGORIE	NOMBRE
Junior	2
Senior	2

GROUPE ARTISTIQUE

CATEGORIE	NOMBRE
Junior	2
Senior	2

A noter :

À la suite des résultats obtenus à la dernière Coupe d'Europe 2022 à Blanes, certains athlètes finalistes ont désormais une catégorie et un niveau officiel international.

2.3 Restrictions de contenu Freestyle par niveau

RESTRICTIONS DE CONTENU			
Solo 1 bâton et Freestyle			
CATEGORIE	LEVEL B	LEVEL A	ELITE
Pure pivot	1-2 tours Bâton Engagement libre Rattrapage libre Corps Pas de restriction 3-tours Bâton Engagement standard Rattrapage standard Corps Pas de restriction	1-2-3 tours Bâton Engagement libre Rattrapage libre Corps Pas de restriction 4-tours Bâton Engagement standard Rattrapage standard Corps Pas de restriction	Aucune restriction
Aériens	Pas autorisé avec ou sans lancer	1 seul costal est autorisé sous le lancer Bâton Engagement libre Rattrapage libre Corps Seuls les éléments mineurs sont autorisés sous le lancer Le costal ne peut être combiné avec aucun autre élément Aucun autre élément aérien n'est autorisé	
Sur place et déplacements	Un seul élément majeur sous le lancer Bâton Engagement standard Rattrapage standard Corps Pas de restriction	1 élément majeur + 2T sont autorisés sous le lancer Bâton Engagement libre Rattrapage libre Corps Aucune restriction 2-éléments majeurs sont autorisés sous le lancer sur place ou en déplacement Bâton Engagement libre Rattrapage libre Corps Aucune restriction Aucune limite de nombre	
Double éléments	Pas autorisé avec ou sans lancer	2-éléments majeurs sont autorisés sous le lancer sur place ou en déplacement Bâton Engagement libre Rattrapage libre Corps Aucune restriction	
Roulers	Les roulers non autorisés <ul style="list-style-type: none"> • Lucéros avec ou sans mains. • Neck Roll frontal (figure 8) • Singer (partiel ou complet) 	Aucune restriction	
Maniement Général	Aucune restriction	Aucune restriction	

2.4 Qualités attendues des duos et team

Qualités techniques des athlètes

Les éléments présentés par l'ensemble des athlètes doivent être parfaitement réalisés et maîtrisés. Les athlètes sont performants et doivent faire preuve de détachement, professionnalisme et avoir des facultés dans la récupération d'erreurs.

Discipline / catégorie	Echanges	Lancers Perso	MG	Roulers
Junior Pair	2 éléments majeurs	2 éléments majeurs ou équivalent	Niveau E- du barème N1	
Senior Pair	2 éléments majeurs	1T 2 éléments majeurs ou équivalent		
Team	Niveau E- du barème N1	2 éléments majeurs		

Qualités artistiques des athlètes

- Interprétation Visage (concordance avec la musique), contact public et jury
- Interprétation Corporelle
- Amplitude : mouvements amples, souples et énergiques, engagement physique
- Echanges : variété dans les engagements et les rattrapages
- Travail corps et bâton original

Uniformité du travail présenté

Les athlètes doivent présenter les mêmes bases de formation technique, bâton et corps afin d'obtenir un unisson parfait. Esprit duo/équipe de grande qualité dans chaque mode

Variété

- Dans les 3 modes du twirling, lancer (pivot, sur place, déplacement), maniement général et rouler
- En échanges
- Dans les mouvements corporels, « détails artistiques » en relation avec la musique
- Dans les formations
- Dans les effets chorégraphiques

Transitions

Ce sont les liaisons entre chaque élément dans tous les modes afin de créer une fluidité dans la chorégraphie. Cette fluidité peut être obtenue avec du travail de bâton ou de corps ou les deux en même temps.

Développement chorégraphique

Il s'agit de la fluidité du passage d'une formation à une autre en relation avec la musique. Le développement doit être lisible, clair et logique.

Représenter la France sur une compétition internationale doit être synonyme de « marquer les esprits » en laissant un moment mémorable aux juges et au public. Cela peut se traduire par l'originalité du thème, l'originalité dans l'interaction entre les athlètes à travers l'utilisation des modes, mais également dans la chorégraphie

2.5 Qualités attendues en Groupe artistique

Qualités techniques des athlètes

Contrairement à un Team, le groupe artistique ne répond pas à une obligation de contenu technique.

La présence de tous les modes n'est pas obligatoire.

Il est important de n'utiliser et ne présenter que le Meilleur de vos athlètes.

La perfection du travail présenté est primordiale.

Qualités artistiques des athlètes

- Interprétation Visage (concordance avec la musique), contact public et jury
- Interprétation Corporelle
- Amplitude : mouvements amples, souples et énergiques, engagement physique
- Echanges : variété dans les engagements et les rattrapages
- Travail corps et bâton original

Uniformité du travail présenté

Les athlètes doivent présenter les mêmes bases de formation technique, bâton et corps afin d'obtenir un unisson parfait.

L'esprit équipe de grande qualité est important dans tout ce qui est présenté.

Les athlètes doivent être synchronisés les uns avec les autres. C'est pourquoi une clarté parfaite est primordial.

Transitions

Ce sont les liaisons entre chaque élément dans tous les modes afin de créer une fluidité dans la chorégraphie.

Cette fluidité peut être obtenue avec du travail de bâton ou de corps ou les deux en même temps.

Développement chorégraphique

Un groupe Artistique se définit par un caractère bien précis, une mise en scène intéressante, de la créativité, des détails artistiques, un sens aigu de l'interprétation musicale,

Le tout combiné doit créer une performance attrayante

Construire un GA, c'est partir d'une idée, d'un thème, d'une histoire et trouver le support musical qui vous permettra de mettre en place votre projet artistique et de le faire évoluer :

- Mettre l'accent sur le DIVERTISSEMENT avec l'utilisation d'un scénario qui est en relation avec la musique.
- Cela doit être compréhensible de la part d'un public profane tout autant qu'à un public averti.
- L'effet général : variété des effets chorégraphiques, l'interprétation des athlètes, les nuances qui caractérisent la musique.
- Mise en scène : créer des images, des lignes, des forme variées afin de rendre le programme le plus attractif possible.
- L'espace scénique : L'utilisation de l'espace dans toutes ses dimensions est essentielle.
- L'utilisation du bâton et du corps : le bâton ainsi que les éléments corporels viennent habiller votre création.
- Les transitions : Il s'agit de la fluidité du passage d'une formation à une autre en relation avec la musique. Le développement doit être lisible, clair et logique.

Représenter la France sur une compétition internationale doit être synonyme de « marquer les esprits » en laissant un moment mémorable aux juges et au public. Cela peut se traduire par l'originalité du thème, l'originalité dans l'interaction entre les athlètes à travers l'utilisation des modes, mais également dans la chorégraphie

2.6 Restrictions de contenu groupe artistique

RESTRICTIONS DE CONTENU Groupe Artistique	
CATEGORIE	1 SEUL NIVEAU
Pure pivot	1-tour Bâton Engagement libre Rattrapage libre Corps Pas de restriction 2-tours Bâton Engagement standard Rattrapage standard Corps Pas de restriction
Aériens	Pas autorisé avec ou sans lancer
Sur place et déplacements	Un seul élément majeur sous le lancer Bâton Engagement standard Rattrapage standard Corps Pas de restriction
Double éléments	Pas autorisé sous le lancer
Roulers	Non autorisés <ul style="list-style-type: none"> • Lucéros avec ou sans mains. • Neck Roll frontal (figure 8) • Singer (partiel ou complet)
Maniement Général	Aucune restriction

2.7 Plan de Sélection duos, team, Groupe Artistique

Nous proposons l'appel à candidature par vidéo

- 1 Envoyer une vidéo filmée en format paysage lors d'une compétition départementale ou lors d'un sélectif.
- 2 Veiller à ce que la qualité de la vidéo soit suffisante pour apprécier le travail effectué
- 3 La prestation doit être filmée dans les conditions optimales avec le contenu réel
- 4 La prestation doit être filmée en continue (pas de coupure)

Il est obligatoire que la composition des teams et groupes présentée dans les vidéos soit identique à la composition annoncée. Un engagement sera signé dès que les résultats seront publiés

Rétroplanning

Réception des candidatures	Jusqu'au 3 mars 2024 minuit.
Analyse des vidéos et sélection	Jusqu'au 22 mars 2024
Validation par le Comité Directeur	Le 7 avril 2024
Diffusion des résultats	Le 8 avril 2024

2.8 Candidater à la sélection vidéo

Pour faire acte de candidature, il vous faudra :

1. Remplir le formulaire intitulé « SELECTIONS FREESTYLE EURO CUP 2024 » avec l'ensemble des informations demandées
2. Joindre musique et vidéo :
 - o La musique renommée avec le nom du duo ou du team (comme indiquée dans le fichier d'inscription)
 - o La vidéo
3. Joindre le paiement de 5€ à la FFSTB

Date limite d'envoi des candidatures :

3 mars 2024 à minuit.

Tout dossier incomplet ne sera pas accepté

Les dossiers sont à envoyés à :

accueil@ffstb.fr

MODALITES DE SELECTION

Le Comité de Sélections Internationales (CSI), sous la responsabilité du Directeur Technique Fédéral, a la charge d'organiser et de valider la méthode d'évaluation des vidéos. Voir en annexe

Les juges internationaux français jugeront les vidéos selon la méthodologie et les critères internationaux. Leur note et classement seront alors transmis au DTF.

Le DTF transmettra l'ensemble des informations au CSI afin d'établir la présélection et /ou la sélection finale. Voir modalités de sélection en annexe

Le DTF communiquera les résultats à l'ensemble des candidats.

DOCUMENTS A FOURNIR

Si vous êtes sélectionné, il vous sera demandé :

Pour chaque athlète (solo, duo, team, groupes) :

- Une pièce d'identité ou passeport :
 - Un seul fichier par athlète
 - Au format .jpg
 - Le nom de ce fichier doit être celui indiqué dans le fichier d'inscription
- Une photo d'identité :
 - Carré de taille 144 pixel X 144 pixel
 - Au format .jpg
 - Le nom de ce fichier doit être celui indiqué dans le fichier d'inscription

Pour chaque entraîneur / dirigeant (1 entraîneur par équipe ou groupe 1 dirigeant par club) :

- Une photo d'identité
 - Carré de taille 144 pixel X 144 pixel
 - Au format .jpg
 - Le nom de ce fichier doit être celui indiqué dans le fichier d'inscription

Nous vous remercions d'anticiper toutes ces demandes afin de faciliter la constitution des dossiers

PRISE EN CHARGE FINANCIERE

21 Q de Ruffigny
86240 ITEUIL
Tél : 0805 690 382
accueil@ffstb.fr

Déléataire par
arrêté Ministériel
Affilié au Comité
National Olympique
et Sportif Français,
Membre de la WBTF,
WFNBTA et IBTF
www.fftwirling.fr



Les frais liés à cette compétition sont entièrement à la charge des clubs.

SURCLASSEMENT ATHLETES

À la suite des résultats obtenus à la dernière Coupe d'Europe 2022 à Blanes, certains athlètes finalistes ont désormais une catégorie et un niveau officiel international.

Les inscriptions devront respecter ce sur-classement dans chaque discipline.
La liste est transmise en pièce jointe

FRAIS DE PARTICIPATION

La participation à cet appel à candidature du sélectif ou vidéo est de **5€**, à envoyer par chèque ou par virement bancaire au siège de la fédération.

Merci de préciser au dos du chèque ou libellé de virement : « AAC EURO 2024 + n° club + noms des athlètes ».

FFSTB
21 Q rue de Ruffigny
86240 ITEUIL

Relevé d'identité bancaire / Bank details statement

IBAN (International Bank Account Number) FR76 1870 7007 1130 5215 8200 416			BIC (Bank Identification Code) CCBPRFPPVER	
Code Banque 18707	Code Guichet 00711	N° du compte 30521582004	Clé RIB 16	Domiciliation/Paying Bank BPVF POITIERS GRAND SUD

CONTACT

Nicolas DREUMONT, Directeur Technique Fédéral, dtf@ffst.fr

ANNEXES

- Fichiers d'inscription Excel :
 - Sélectif 1, 2 et 3 bâtons des 2 et 3 décembre 2023
 - Sélection vidéo freestyle, duo et team
- Règlement WBTF en Anglais (traduction en cours)
- CSI
- Modalité de Sélections Internationales
- Listing sur-classement

21 Q de Ruffigny
86240 ITEUIL
Tél : 0805 690 382
accueil@ffstb.fr

Déléataire par
arrêté Ministériel
Affilié au Comité
National Olympique
et Sportif Français,
Membre de la WBTF,
WFNBTA et IBTF
www.fftwirling.fr