

# COMMISSION SPORTIVE

Pratique FFTB

## APPEL A CANDIDATURE

CHAMPIONNAT DU MONDE IBTF

Helsingborg - Suède



Du 4 au 11 août 2024

21 Q de Ruffigny  
86240 ITEUIL  
Tél : 0805 690 382  
accueil@fftb.fr

Déléataire par  
arrêté Ministériel  
Affilié au Comité  
National Olympique  
et Sportif Français,  
Membre de la WBTF,  
WFNBTA et IBTF  
www.fftirling.fr

  
**MINISTÈRE  
CHARGÉ DES SPORTS**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**20  
TERRE  
DE JEUX  
24**

**COLOSSE**   
AUX PIEDS D'ARGILE



|  |    |
|--|----|
| <b>PRESENTATION ET CONTEXTE DE L'APPEL A CANDIDATURE</b> | 3  |
| <b>CHAMPIONNAT DU MONDE - IBTF</b>                       | 4  |
| 1.1 Disciplines, composition et musique                  | 4  |
| 1.2 Nombre de places                                     | 4  |
| 1.3 Contenu technique attendu                            | 5  |
| 1.4 Plan de Sélection duos                               | 6  |
| 1.5 Plan de Sélection Team                               | 8  |
| 1.6 Prise en charge financière lors de la compétition    | 10 |
| <b>CANDIDATER</b>  | 10 |
| <b>DOCUMENTS</b>   | 11 |
| <b>MODALITE DE SELECTIONS</b>                            | 12 |
| <b>FRAIS DE PARTICIPATION</b>                            | 12 |
| <b>CONTACT</b>   | 12 |
| <b>ANNEXES</b>   | 12 |

## PRESENTATION ET CONTEXTE

La commission sportive pratique FFTB lance un appel à candidature « sur vidéo », présenté dans ce document, pour sélectionner les représentants de la fédération, dans certaines disciplines, au championnat du Monde 2024 – du 4 au 11 Aout 2024, Helsingborg (Suède).

Cet appel à candidature est particulier cette année.

Dans le cadre de l'unification des fédérations internationales, chaque nation pourra présenter 2 duos juniors (1 WBTF + 1 WFNFTA), 2 duos séniors (1 WBTF + 1 WFNFTA), et 2 équipes (1 WBTF + 1 WFNFTA).

Notre fédération étant unifiée peut quant à elle composer sa délégation sans distinction des pratiques. Nous avons cependant proposé le projet à la pratique NBTA. Après étude, Mme Véronique TASSY, nous a laissé la responsabilité de compléter la délégation pour ces disciplines.

Cet appel à candidature vise à donner les informations nécessaires pour les candidats : disciplines, catégories, règles administratives et sportives, attentes techniques, modalités de participation, méthode et critères d'évaluation et modalités financières.

Enfin et, afin de pouvoir mettre en œuvre tout notre potentiel national, nous ouvrons cette année la possibilité de proposer des teams et des duos composés comme suit :

- Athlètes d'un seul club
- Athlètes de plusieurs clubs

# CHAMPIONNAT DU MONDE IBTF

## 1.1 Disciplines, composition et musique

| Discipline / catégorie | Nombre par délégation | Nombre d'athlètes         | Âge   | Musique       |
|------------------------|-----------------------|---------------------------|---|---------------|
| Junior Pair            | 2 duos                | 2                         | Les 2 athlètes doivent être juniors<br><br>Agés de 12 à 17 ans avant le 31/12/2024                | 1'30" à 2'00" |
| Senior Pair            | 2 duos                | 2                         | Au moins un athlète doit être senior.<br><br>Au moins 1 athlète âgé de 18 ans avant le 31/12/2024 | 2'00" à 2'30" |
| Team                   | 2 équipes             | 6 à 8<br><br>+ 2 réserves | Avoir au minimum 12 ans avant le 31/12/2024   | 3'00' à 3'30" |

## 1.2 Nombre de places pour cet appel à candidature

Junior Pair: 2

Senior Pair: 2

Team: 1

La pratique FFTB a lancé son programme Team France en avril 2023. Ce programme est entièrement financé par la fédération. L'appel à candidature team vient compléter la délégation déjà en place à la suite de la décision prise par la pratique NBTA. Ce Team sera pris en charge uniquement à partir de la préparation mondiale.

### 1.3 Contenu attendu pour chaque duo ou équipe

#### Qualités techniques des athlètes :

Les éléments présentés par l'ensemble des athlètes doivent être parfaitement réalisés et maîtrisés. Les athlètes sont performants et doivent faire preuve de détachement, professionnalisme et avoir des facultés dans la récupération des erreurs.

| Discipline / catégorie | Echanges               | Lancers Perso                          | MG                     | Roulers |
|------------------------|------------------------|--|------------------------|---------|
| Junior Pair            | 1t 2 élément majeur    | 1 triple élément majeur                | Niveau E+ du barème N1 |         |
| Senior Pair            | Triple élément majeur  | 1 triple élément majeur + 1 équivalent |                        |         |
| Team                   | Niveau E+ du barème N1 | 1T 2 élément majeur                    |                        |         |

#### Qualités artistiques des athlètes :

- Interprétation Visage (concordance avec la musique), contact public et jury
- Interprétation Corporelle
- Amplitude : mouvements amples, souples et énergiques, engagement physique
- Echanges : variété dans les engagements et les rattrapages
- Travail corps et bâton original

#### Uniformité du travail présenté :

Les athlètes doivent présenter les mêmes bases de formation technique, bâton et corps afin d'obtenir un unisson parfait. Esprit duo/équipe de grande qualité dans chaque mode

#### Variété :

- Dans les 3 modes du twirling, lancer (pivot, sur place, déplacement), maniement général et rouler
- En échanges
- Dans les mouvements corporels, « détails artistiques » en relation avec la musique
- Dans les formations
- Dans les effets chorégraphiques

#### Transitions :

Ce sont les liaisons entre chaque élément dans tous les modes afin de créer une fluidité dans la chorégraphie. Cette fluidité peut être obtenue avec du travail de bâton ou de corps ou les deux en même temps.

#### Développement chorégraphique :

Il s'agit de la fluidité du passage d'une formation à une autre en relation avec la musique. Le développement doit être lisible, clair et logique.

Représenter la France sur une compétition internationale doit être synonyme de « marquer les esprits » en laissant un moment mémorable aux juges et au public. Cela peut se traduire par l'originalité du thème, l'originalité dans l'interaction entre les athlètes à travers l'utilisation des modes, mais également dans la chorégraphie.

#### 1.4 Plan de Sélection duos

- Les duos ayant participé au dernier championnat d'Europe sont directement convoqués en phase de sélection s'ils répondent favorablement à la candidature.
- Pour les duos suivants :
  - 5 premiers duos du championnat de France N1 Sénior et Junior 2023
  - 3 premiers duos cadet du championnat de France N1 2023
  - Les duos de club entrant en compétition cette saison qui répondent à l'ensemble des critères énoncés auparavant.

##### Nous proposons la possibilité d'un appel à candidature :

1. Envoyer une vidéo filmée en format paysage lors d'une compétition départementale ou lors d'un sélectif.
2. Veiller à ce que la qualité de la vidéo soit suffisante pour apprécier le travail effectué
3. La prestation doit être filmée dans les conditions optimales avec le contenu réel
4. La prestation doit être filmée en continue (pas de coupure)

- Pour les duos créés entre 2 athlètes de clubs différents

##### Nous proposons également la possibilité d'un appel à candidature :

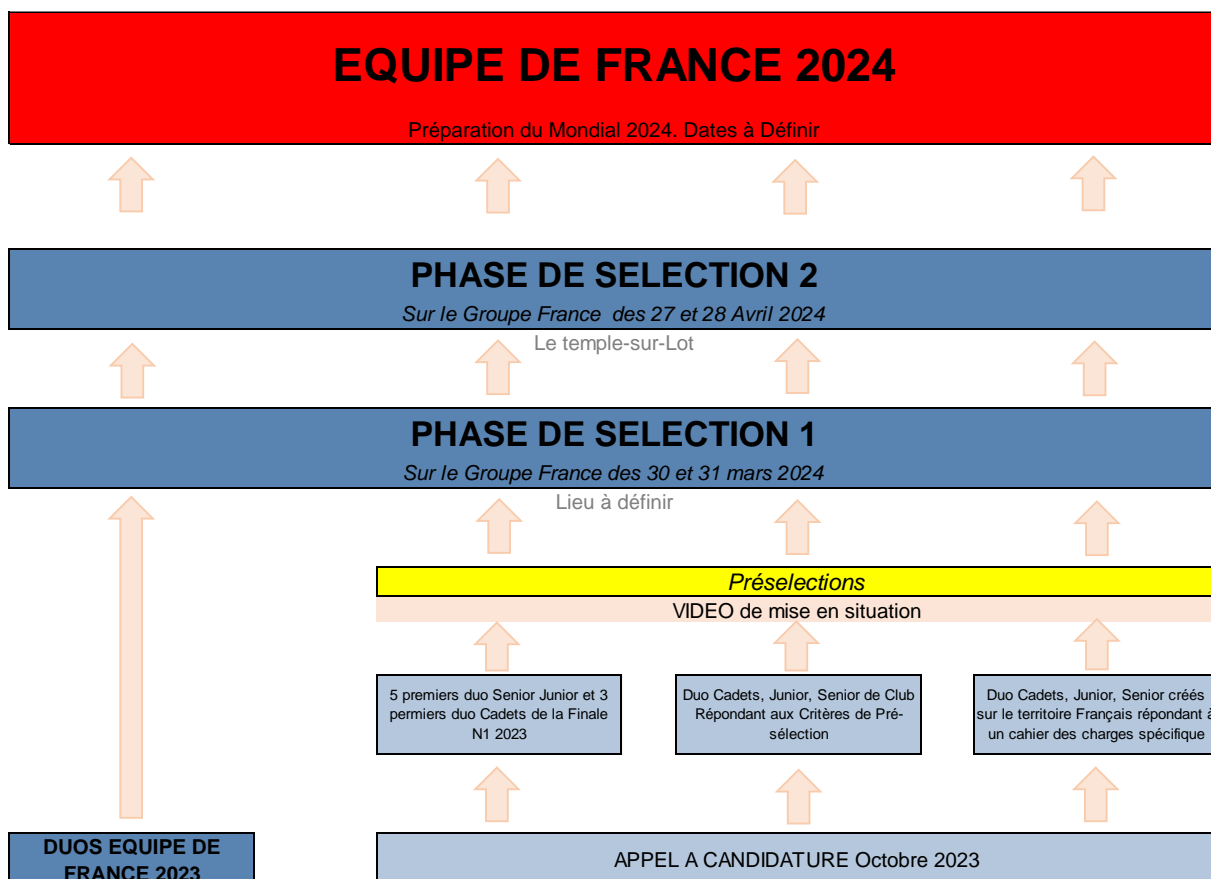
1. Renseigner le projet
2. Envoyer une vidéo filmée en format paysage lors d'une compétition départementale ou lors d'un sélectif. (Mise en situation)
3. Veiller à ce que la qualité de la vidéo soit suffisante pour apprécier le travail effectué
4. La prestation doit être filmée dans les conditions optimales avec le contenu réel
5. La prestation doit être filmée en continue (pas de coupure)

La sélection pour le championnat du monde implique d'être présents (selon les modalités de prises en charge financières précisées dans le règlement intérieur) sur les regroupements Groupe France :

- Les 30 et 31 mars 2024, lieu à déterminer
- Les 27 et 28 avril 2024, Le Temple-sur-Lot
- Lors de la « prépa Mondial » qui se tiendra fin juillet, lieu à déterminer

Les duos présélectionnés seront invités à participer au rassemblement du Groupe France des 30 et 31 mars 2024 pour une première phase de sélection. En fonction des résultats, le comité de sélection s'autorise à convoquer plusieurs duos sur le rassemblement du Groupe France des 27 et 28 avril 2024 afin de finaliser la sélection ou approfondir la préparation.

## Organisation du parcours



|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| Réception des candidatures                  | Jusqu'au 23 février 2024 minuit. |
| Analyse des vidéos et Présélection          | Jusqu'au 8 mars 2024             |
| Retour des présélections                    | 11 mars 2024                     |
| Phase de Sélection 1 sur groupe France      | 30 et 31 mars 2024               |
| Phase de sélection 2 et/ou perfectionnement | 27 et 28 avril 2024              |
| Validation par le Comité Directeur          | 3 mai 2024 au plus tard          |
| <b>Diffusion des résultats</b>              | <b>5 mai 2024</b>                |

### 1.5 Plan de sélection Team

- Le Team France est membre de l'équipe de France 2024. La sélection de sa composition est aujourd'hui finalisée.
- Pour les équipes suivantes :
  - 5 premières équipes sénior et junior du championnat de France N1 2023
  - Les équipes de club entrant en compétition cette saison qui répondent à l'ensemble des critères énoncés auparavant.

**Nous proposons la possibilité d'un appel à candidature :**

1. Envoyer une vidéo filmée en format paysage lors d'une compétition départementale ou lors d'un sélectif.
  2. Veiller à ce que la qualité de la vidéo soit suffisante pour apprécier le travail effectué
  3. La prestation doit être filmée dans les conditions optimales avec le contenu réel
  4. La prestation doit être filmée en continue (pas de coupure)
- Pour les équipes créées entre athlètes de clubs différent (projets territoriaux, nationaux ou Equipe de club + renforts d'athlètes extérieurs)

**Nous proposons également la possibilité d'un appel à candidature :**

    1. Renseigner le projet
    2. Envoyer une vidéo filmée en format paysage lors d'une compétition départementale ou lors d'un sélectif. (Mise en situation)
    3. Veiller à ce que la qualité de la vidéo soit suffisante pour apprécier le travail effectué
    4. La prestation doit être filmée dans les conditions optimales avec le contenu réel
    5. La prestation doit être filmée en continue (pas de coupure)

Il est obligatoire que la composition des teams présentés dans les vidéos soit identique à la composition annoncée.

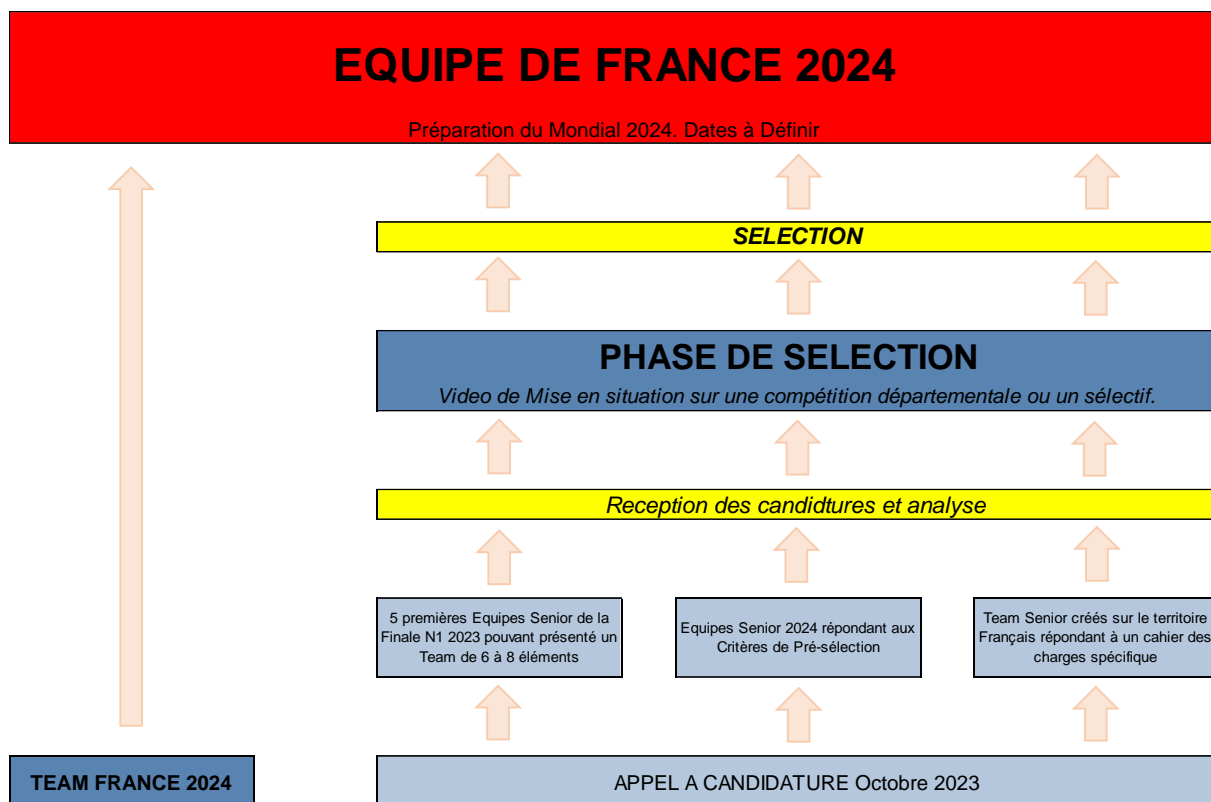
Un engagement sera signé dès que les résultats seront publiés

**Attention un athlète engagé sur le Team France ne peut faire partie de ce projet.**

La sélection pour le championnat du monde implique d'être présents (selon les modalités de prises en charge financières précisées dans le règlement intérieur) lors de la « prépa Mondial » qui se tiendra fin juillet (lieu à déterminer)



## Organisation du parcours



### Rétroplanning

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| Réception des candidatures              | Jusqu'au 29 mars 2024 minuit. |
| Analyse des vidéos et présélection      | Jusqu'au 12 avril 2024        |
| Retour des présélections                | 15 avril                      |
| Envoi des vidéos de mises en situations | Jusqu'au 23 avril 2024 minuit |
| Sélection du Team                       | 28 avril 2024                 |
| Validation par le Comité Directeur      | Le 3 mai 2024                 |
| <b>Diffusion des résultats</b>          | <b>Le 5 mai 2024</b>          |

## 1.6 Prise en Charge Financière

Intégrer la délégation française pour le championnat du monde est synonyme d'intégrer le « Groupe France ». Aussi les candidats s'engagent à respecter le règlement intérieur du Groupe France.

La prise en charge financière est précisée dans le règlement mis en annexe

# CANDIDATER

Pour faire acte de candidature, il vous faudra :

1. Remplir le formulaire intitulé « INSCRIPTION MONDIAL 2024 » avec l'ensemble des informations demandées
2. Joindre musique et vidéo :
  - La musique renommée avec le nom du duo ou du team (comme indiquée dans le fichier d'inscription)
  - La vidéo
3. Remplir le projet détaillé s'il s'agit d'une composition d'éléments de différents clubs

**Ces trois points seront à renseigner via un lien qui vous sera communiqué ultérieurement.**

4. Joindre le paiement de 5€ à la FFSTB

## Date limite d'envoi des candidatures :

### DUO :

23 février 2024 à minuit

### TEAM

29 mars 2024 à minuit.

Tout dossier incomplet ne sera pas accepté

## DOCUMENTS

Si vous êtes sélectionné, il vous sera demandé :

**Pour chaque athlète (solo, duo, team) :**

- Une pièce d'identité ou passeport en cours de validité :
  - Un seul fichier par athlète
  - Au format .jpg
  - Le nom de ce fichier doit être celui indiqué dans le fichier d'inscription
- Une photo d'identité :
  - Carré de taille 144 pixel X 144 pixel
  - Au format .jpg
  - Le nom de ce fichier doit être celui indiqué dans le fichier d'inscription

**Pour chaque entraîneur / dirigeant (1 entraîneur par équipe ou groupe 1 dirigeant par club) :**

- Une photo d'identité
  - Carré de taille 144 pixel X 144 pixel
  - Au format .jpg
  - Le nom de ce fichier doit être celui indiqué dans le fichier d'inscription

**Nous vous remercions d'anticiper toutes ces demandes afin de faciliter la constitution des dossiers**

## MODALITE DE SELECTION

Le Comité de Sélections Internationales (CSI), sous la responsabilité du Directeur Technique Fédéral, a la charge d'organiser et de valider la méthode d'évaluation des vidéos. *Voir en annexe*

Les juges internationaux français jugeront les vidéos selon la méthodologie et les critères internationaux. Leur note et classement seront alors transmis au DTF.

Le DTF transmettra l'ensemble des informations au CSI afin d'établir la présélection et /ou la sélection finale. *Voir modalités de sélection en annexe*

Le DTF communiquera les résultats à l'ensemble des candidats.

## FRAIS DE PARTICIPATION

La participation à cet appel à candidature est de **5€**, à envoyer par chèque ou par virement bancaire au siège de la fédération.

Merci de préciser au dos du chèque ou libellé de virement : « AAC MONDIAL 2024 + n° club + noms des athlètes ».

FFSTB  
21 Q rue de Ruffigny  
86240 ITEUIL

### Relevé d'identité bancaire / Bank details statement

|  |                              |                                    |   |   |
|--|------------------------------|------------------------------------|---|---|
| IBAN (International Bank Account Number)<br><b>FR76 1870 7007 1130 5215 8200 416</b> |                              |                                    | BIC (Bank Identification Code)<br><b>CCBFRPPVER</b> |   |
| Code Banque<br><b>18707</b>  | Code Guichet<br><b>00711</b> | N° du compte<br><b>30521582004</b> | Clé RIB<br><b>16</b>                                | Domiciliation/Paying Bank<br><b>BPVF POITIERS GRAND SUD</b> |

## CONTACT

Nicolas DREUMONT, Directeur Technique Fédéral, [dtf@ffstb.fr](mailto:dtf@ffstb.fr)

## ANNEXES

1. Règlement intérieur du Groupe France
2. Règlement IBTF en anglais (version française en cours de traduction)
3. CSI
4. Modalité de Sélections Internationales

21 Q de Ruffigny  
86240 ITEUIL  
Tél : 0805 690 382  
[accueil@ffstb.fr](mailto:accueil@ffstb.fr)

Déléataire par  
arrêté Ministériel  
Affilié au Comité  
National Olympique  
et Sportif Français,  
Membre de la WBTF,  
WFNBTA et IBTF  
[www.fftirling.fr](http://www.fftirling.fr)