

SOLISTE N1 N2 N3 Fille Garçon **NOM :**
 Poussin Benjamin Minime Cadet Junior Senior Elite

NOTE DES LANCERS (FPI) :

1

Tableau réalisation / Bonus Difficulté

Réalisation	Roulers	MG	Bonus difficulté	Roulers	MG
Perte de contrôle (0,25 pts)			Mode fluide / claire corps et bâton (0,25 pts)		
Position du/des bras en contact avec le bâton (0,25 pts)			Travail corps et bâton avec un ou plusieurs éléments corporels mineurs ou majeurs (0,25 pts / 0,5 pts)		
Faible vitesse de rotation du bâton (0,25 pts)			Diversité de famille d'éléments (0,25 pts)		
Bâton arrêté / attrapé durant la série (perte de connexion) (0,25 pts)			Série totalement connectée (0,25 pts / 0,75 pts si complexe)		
Axes non respectés (0,25 pts)			Combinaison H / V (0,25 pts)		
Vitesse non constante (0,25 pts)			Réalisation parfaite corps et bâton sur l'intégralité du mode (0,25 pts)		
Élément corporel majeur mal réalisé (0,25 pts)			Travail au sol (0,25 pts)		
Déséquilibre corporel (0,25 pts)			Amplitude de déplacement durant la série (0,25 pts)		
Mauvais placement haut du corps (0,25 pts)			Musicalité du mode (0,25 pts)		
Mauvais placement bas du corps (0,25 pts)			Engagement de série (0,25 pts)		
Éléments de connexion / transition non reconnus (0,5 pts par éléments NR)			Sortie de série (hors rattrapages codifiés dans le barème (MG) (0,25 pts / 0,5 si présence d'un élément corporel majeur)		
			Vitesse d'exécution (0,25 pts)		
			Connexion(s) avec un élément du barème N1 ou équivalent (0,5 pts) (uniquement pour filière N1 et N1 Elite)		
	Total réalisation Roulers	Total réalisation MG		Total bonus difficulté Roulers	Total bonus difficulté MG
	=	=		=	=

Valeur brute Roulers

Total fautes Réa

Bonus Diff

Chute dans le mode

NOTE DES ROULERS

- + - = 2

Valeur brute MG

Total fautes Réa

Bonus Diff

Chute dans le mode

NOTE DES MG

- + - = 3

NOTE TECHNIQUE AVANT CHUTE(S) 1 + 2 + 3 / 3

4

Cette note est plafonnée à 10 en N1, N2 et N3, et à 12 en ELITE

PÉNALITÉ CHUTE(S)

Nb de chute(s)

X 0,2

= 5

NOTE TECHNIQUE

4 - 5

6

CRITÈRES ARTISTIQUES N3 :

		0/+0.2
CONFORMITE	Utilisation du rythme Utilisation des temps forts (+0.2)	
DEPLACEMENT	Utilisation des 4 rectangles (+ 0.1) Utilisation de l'amplitude (+ 0.1)	
PERFORMANCE	Zéro chute- pas de déduction réalisation (+ 0.2)	
CORPOREL	Présence d'un élément majeur corporel parfait (+ 0.1)	
TOTAL		<input type="text"/> 7

CRITERES ARTISTIQUE N2- N1- N1 ELITE

Priorités		-0,4	-0,3	-0,2	-0,1	0	+0,1	+0,2	+0,3	+0,4
MUSICALITÉ	CONFORMITÉ									
	INTERPRÉTATION									
DEPLACEMENT										
MAITRISE										
ORIGINALITÉ										

MODULATION ARTISTIQUE N2-N1-N1 ELITE

SCORE TOTAL N3 6 + 7 / NOTE ARTISTIQUE N1 N2

DUO

N1 N2 N3

Chutes

EQUIPE

Benj Min Cad Jun Sen

GROUPE

Groupe Jun Groupe Sen Groupe 15-20

Commentaires

-

+

Réalisation		
Précision		
Unisson Corps & Bâton		
Esprit duo/Equipe		
Développement chorégraphique & Formations		
Musicalité		
Interprétation & Prestance		

NOTE TECHNIQUE	Valeur brute	MODULATIONS		Moyenne Modulations	Note Par mode	Note technique Avant chutes	Chutes	Note Technique
		Réalisation	Précision UnissonCorps et Bâton					
ECHANGES								
LANCERS								
ROULERS								
MANIEMENT								
	Base/50	+/- 10	+/- 10	/10	/60	/60	X 1point par chute	/60

Difficulté

0	Modulation haut de la tranche	+ 1 tranche	+ tranche 1/2
Les éléments sont isolés, peu ou pas de connexions entre les éléments de la tranche	Combinaison de plusieurs éléments mais de la même « famille » <u>ou</u> Combinaison d'éléments de familles différentes <u>ou</u>	Combinaison de plusieurs éléments de familles différentes <u>ou</u>	Combinaison de plusieurs éléments de familles différentes <u>Et</u>
Aucun élément de difficulté	Présence de plusieurs éléments de difficulté	Présence de la majorité des éléments de difficulté	Présence de la majorité des éléments de difficulté

EFFET GENERAL		-8	-4	0	+4	+8	Modulation EG	NOTE EG
		Esprit Duo / Equipe						
Développement chorégraphique Et Formations								
Musicalité								
Interprétation et Prestance								
							/40	

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">6</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">9</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">12</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">15</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">18</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">21</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">24</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">27</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">30</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">33</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">36</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">39</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">42</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">45</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">48</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">51</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">54</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">57</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">60</td> </tr> <tr> <td colspan="22" style="text-align: center; background-color: #e0e0e0;">ECHELLE DE NOTATION</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">0</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">6</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">8</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">10</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">12</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">14</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">16</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">18</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">20</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">22</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">24</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">26</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">28</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">30</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">32</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">34</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">36</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">38</td><td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">40</td> </tr> </table>	0	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30	33	36	39	42	45	48	51	54	57	60	ECHELLE DE NOTATION																						0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	40	<p>Note Finale</p> <div style="border: 1px solid black; width: 80px; height: 60px; margin: 0 auto;"></div> <p>Sur 100</p>
0	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30	33	36	39	42	45	48	51	54	57	60																																													
ECHELLE DE NOTATION																																																																	
0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	40																																													