

# Entraîneur Twirling Nationale 3 (ETN3)

## Objectifs de la formation

- Etre capable de préparer, animer et encadrer de façon autonome une action d'animation et d'enseignement dans un club pour différents publics (compétition débutant et loisir)
  - o Assurer l'encadrement des publics « compétition débutant » et « loisir »
  - o Assurer la formation des niveaux N3
  - o Enseigner, corriger le 1<sup>er</sup> Degré FFTB Niveau A et B
  - o Assurer l'encadrement des sessions d'évaluation du 1<sup>er</sup> Degré FFTB Niveau A
- Etre capable de monter une chorégraphie Soliste N3
- Etre capable d'assurer le relationnel pédagogique avec les parents
- Etre capable de participer au fonctionnement du club dans le cadre du projet associatif
- Etre capable de contribuer à la structuration des clubs

## Conditions d'accès à la formation

- Etre licencié pour l'année en cours,
- Etre âgé de 16 ans minimum au 31/12 de l'année d'inscription,
- Avoir réussi l'examen ICN4
- Etre actif au sein de son club,
- Etre motivé par l'encadrement,
- Avoir l'engagement du président de club concernant sa responsabilité dans le suivi du stagiaires ainsi que l'accès au stage d'application dans sa structure (mise en pratique)

## Déroulement de la formation

- Formation spécifique : 75h de théorie et pratique réparties selon (cette organisation peut varier)
  - o Stage 1 : Préparation / Présentation sur 2-3 jours
  - o Stage 2 : Théorie et pratique sur 5-6 jours
  - o Stage 3 : Révisions / Préparation à l'examen fédéral sur 2-3 jours
- Stage en alternance dans le club : minimum 50h d'ici la nomination

## Validation de la formation

- Présence obligatoire à tous les stages
- Examen Fédéral (Cf. Règlement des examens fédéraux)
- Attestation du stage en alternance dans le club

### → Délivrance d'un diplôme fédéral

## Recyclage / Formation continue

Une remise à niveau est conseillée tous les 4 ans

## Contenu et volume d'heure de la formation spécifique

N° UV	Intitulé UV	Compétences développées	Volume d'heures
1	Administratif	Généralités Règlementations	4h
2	Pédagogie	Démarche pédagogique générale : déclinaison Structure d'une séance à écrire Objectifs pédagogiques : pourquoi a-t-on besoin de structurer une séance	2h
3	Echauffement Préparation Physique	Théorie Anatomie Théorie Préparation Physique Construire un échauffement	24h
4	Technique et Méthode	Enseigner, corriger la méthode 1 <sup>er</sup> Degré Niveau A et B Evaluer la méthode 1 <sup>er</sup> Degré Niveau A Connaître le 2 <sup>ème</sup> Degré Niveau A et B	22h
5	Entraînement Compétition	Savoir monter un soliste N3 (décompte musical, FPI, Méthodologie N3, processus apprentissage...) Approche théorique du montage d'un duo	23h
			<b>75h</b>

## Dates et lieux

Stages	Dates	Lieux
1	(15)-16-17 juillet 2022	À Miremont (31)
2	10-11-12-13-14 août 2022	A déterminer
3	12 et 13 novembre 2022	A déterminer
Examen fédéral	17-18 décembre 2022	A déterminer
Rattrapage	9 août 2022	A déterminer

## Tarifs (métropole)

-	Frais d'inscription à la formation	40 EUR
-	Frais de participation à la formation	35 EUR par jour de formation
-	Frais d'inscription à l'examen fédéral	50 EUR

Le paiement sera à effectuer lors de la confirmation de votre inscription.