

Entraîneur Twirling Nationale 3 (ETN3)

Objectifs de la formation

- Etre capable de préparer, animer et encadrer de façon autonome une action d'animation et d'enseignement dans un club pour différents publics (compétition débutant et loisir)
 - o Assurer l'encadrement des publics « compétition débutant » et « loisir »
 - o Assurer la formation des niveaux N3
 - o Enseigner, corriger le 1^{er} Degré FFTB Niveau A et B
 - o Assurer l'encadrement des sessions d'évaluation du 1^{er} Degré FFTB Niveau A
- Etre capable de monter une chorégraphie Soliste N3
- Etre capable d'assurer le relationnel pédagogique avec les parents
- Etre capable de participer au fonctionnement du club dans le cadre du projet associatif
- Etre capable de contribuer à la structuration des clubs

Conditions d'accès à la formation

- Etre licencié pour l'année en cours,
- Etre âgé de 16 ans minimum au 31/12 de l'année d'inscription,
- Avoir réussi l'examen ICN4
- Etre actif au sein de son club,
- Etre motivé par l'encadrement,
- Avoir l'engagement du président de club concernant sa responsabilité dans le suivi des stagiaires ainsi que l'accès au stage d'application dans sa structure (mise en pratique)

Déroulement de la formation

- Formation spécifique : 75h de théorie et pratique réparties selon (cette organisation peut varier)
 - o Stage 1 : Préparation / Présentation sur 2-3 jours
 - o Stage 2 : Théorie et pratique sur 5-6 jours
 - o Stage 3 : Révisions / Préparation à l'examen fédéral sur 2-3 jours
- Stage en alternance dans le club : minimum 50h d'ici la nomination

Validation de la formation

- Présence obligatoire à tous les stages
- Examen Fédéral (Cf. Règlement des examens fédéraux)
- Attestation du stage en alternance dans le club

→ Délivrance d'un diplôme fédéral

Recyclage / Formation continue

Une remise à niveau est conseillée tous les 4 ans

Contenu et volume d'heure de la formation spécifique

| N° UV | Intitulé UV | Compétences développées | Volume d'heures |
|-------|---|--|-----------------|
| 1 | Administratif | Généralités Règlementations | 4h |
| 2 | Pédagogie | Démarche pédagogique générale : déclinaison Structure d'une séance à écrire Objectifs pédagogiques : pourquoi a-t-on besoin de structurer une séance | 2h |
| 3 | Echauffement Préparation Physique | Théorie Anatomie Théorie Préparation Physique Construire un échauffement | 24h |
| 4 | Technique et Méthode | Enseigner, corriger la méthode 1 ^{er} Degré Niveau A et B Evaluer la méthode 1 ^{er} Degré Niveau A Connaître le 2 ^{ème} Degré Niveau A et B | 22h |
| 5 | Entraînement Compétition | Savoir monter un soliste N3 (décompte musical, FPI, Méthodologie N3, processus apprentissage...) Approche théorique du montage d'un duo | 23h |
| | | | 75h |

Dates et lieux

| Stages | Dates | Lieux |
|----------------|--------------------------|-----------------|
| 1 | (15)-16-17 juillet 2022 | À Miremont (31) |
| 2 | 10-11-12-13-14 août 2022 | A déterminer |
| 3 | 12 et 13 novembre 2022 | A déterminer |
| Examen fédéral | 17-18 décembre 2022 | A déterminer |
| Rattrapage | 9 août 2022 | A déterminer |

Tarifs (métropole)

| | | |
|---|--|------------------------------|
| - | Frais d'inscription à la formation | 40 EUR |
| - | Frais de participation à la formation | 35 EUR par jour de formation |
| - | Frais d'inscription à l'examen fédéral | 50 EUR |

Le paiement sera à effectuer lors de la confirmation de votre inscription.