

Valeur Brute	1,5	2,5	3,5	4,5	5,5	6,5	7,5	8,5	9,5	9,5 – 10
Niv. Difficulté	FACILE		DIFFICILE			SUPERIEUR				
SUR POIGNETS	P5 Fish endroit	P6 Fish envers	P7 Fish en tournant							
SUR COUDES	C3 Coude coude			C3 Tachibana "1-2-3-4"						
		C4 Bascule x1	C5 Bascules x2							
		C6 Ouverture latérale								
				C7 1/2 Fujimi end / env	C8 Fujimi end / env	C9 1/2 Fujimi en tournant				
						C10 Double 1/2 Fujimi	C11 Passage dos end	C12 Passage dos env	C13 Passage dos aller/retour	
SUR BRAS	B5 Frontal sur autre bras + changement de bras		B6 Roulé des épaules							
			B8 Intérieur bras (devant/derrière)					B9 Intérieur bras aller/retour		
				B10 Bloqué bras						
SUR NUQUE ET COU			N2 Neck Roll "1-2-3"	N3 Neck Roll "1-2-3-4"	N4 Neck Roll enchainé "4+" + bloqué x2			N5 Neck Roll devant "1-2-3-4" "Libre cou"		
						N6 Brown x2				
						N7 1/2 Singer D ou G		N8 Singer DG ou GD	N9 Double 1/2 Singer	
							N10 Holly (vertical ou horiz)	N11 Lucéro derrière end/env	N12 Lucéro devant end/env	
AERIENS			A2 Ejections même bras (2+)		A3 Ejections chgt bras (3+)		A4 Ejections en tournant	A5 Ejections en tournant même bras	A6 Ejection épaule ratt cou	
PROGRESSION	Isolé et peu varié Corps basique		Petite combinaison de Roulés (2 ou 3 séries). Déplacement et ou corps			Combinaison de plusieurs familles de Roulés. Déplacements et corps Musicalité et Interprétation				

Combinaisons longues et complexes, différentes familles, déplacements + corps + musicalité + interprétation + vitesse