











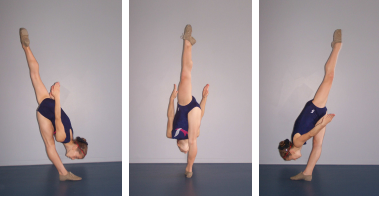

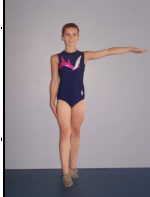


TECHNIQUE DE CORPS 2/3

TECHNIQUE DE CORPS 2/3									
N°	MOUVEMENT		DESCRIPTION DU MOUVEMENT					EVALUATION	
	PHOTO	NOM	POSITION DEPART		MOUVEMENT	POSITION FIN		A	NA
			Photo	Placement		Photo	Placement		
14		Pas chassé + petit jeté D et G		1- De profil 2- En 3 ^{ème} 3- Bras à la 2 ^{nde} alignement épaules	Mb sup Mb inf Pied	Bras à la 2 ^{nde} Pas chassé, un pas (impulsion), développer (ou battement) la jambe de devant, déplacement vers l'avant, extension de la jambe de derrière tendue, réception sur la jambe de devant fléchie, un pas Ouverts Pointés en 3 ^{ème} pendant le frappé		1- 4 ^{ème} relevée 2- Bras à la 2 ^{nde} alignement épaules	1- placement de base 2- placements spécifiques Respect des consignes de réalisation Non respect d'une ou plusieurs consignes
15		2T à G		1- De face 2- En 4 ^{ème} relevée 3- Bras à l'horizontal alignement épaules	Tête Mb sup Mb inf Pieds	Fixer un point Bras autour du corps 2 Pivots sur un pied avec appui sur la jambe arrière Pour la jambe pliée : - en contact avec la cheville de l'autre pied - pointé Jambe d'appui : - 1/2 pointes		1- 4 ^{ème} relevée 2- Bras G 2 ^{nde} alignement épaules 3- Bras D en position de rattrapage	
16		1T1/2 à G + dégagé (Nuque)		1- De face 2- En 4 ^{ème} relevée 3- Bras à l'horizontal alignement épaules	Tête Mb sup Mb inf Pieds	Fixer un point Mains sur les hanches 1 pivot 1/2 Pour la jambe pliée : - en contact avec la cheville de l'autre pied - pointé Jambe d'appui : - 1/2 pointes		1- De dos 2- Pied droit pointé derrière en dégagé 3- Mains sur les hanches	
17		Illusion endroit D		1- Pied pointé (d ou g) sur le coté 2- Bras en 2 ^{nde} alignement épaules	Mb sup Gbuste /Mb inf Pieds	Bras diagonale basse légèrement vers l'arrière 1- Cercle complet du tronc et de la jambe tendue (alignés) dans un plan frontal 2- Descente profil G et remontée profil D. 3- Jambe d'appui tendue talon décollé pour appui		1- Pied pointé g sur le coté 2- Bras en 2 ^{nde} alignement épaules	

TECHNIQUE DE CORPS 3/3

TECHNIQUE DE CORPS 3/3												
N°	MOUVEMENT			NOM	DESCRIPTION DU MOUVEMENT					EVALUATION		
	PHOTO				POSITION DEPART		MOUVEMENT	POSITION FIN		A	NA	
					Photo	Placement		Photo	Placement			
18				Illusion envers D		1- 4 ^{ème} relevée 2- Bras tendus (gauche horizontal, droit le long du corps)	Mb sup Mb inf Pieds	Bras diagonale basse légèrement vers l'arrière 1- Cercle complet du tronc et de la jambe tendue (alignés) dans un plan frontal 2- Descente profil D et remontée profil G. 3- Jambe d'appui tendue talon décollé pour appui		1- 4 ^{ème} relevée 2- Bras tendus (gauche horizontal, droit le long du corps)	Idem	Idem